



Omroep Zender Museum

Opgericht augustus 2005

NIEUWSBRIEF nr. 19 september 2012

Vrienden van het Omroep Zender Museum, hier ligt (eindelijk) het negentiende nummer van de Nieuwsbrief voor u. In deze Nieuwsbrief het verslag van activiteiten in de afgelopen maanden. Door de vele activiteiten en de vakantieperiode is deze Nieuwsbrief wat later dan gewoonlijk. Enkele van deze activiteiten worden in deze Nieuwsbrief nader toegelicht.

Studio

Het Omroep Zender Museum richt zich op alle zaken die met het uitzenden van radio en televisie te maken hebben. En niet op de productie kant, de studio dus. Maar omdat we zoveel als mogelijk zenders werkend willen kunnen tonen aan onze bezoekers hebben we ook behoefte aan audio en video signalen. Om een reeks van audiosignalen ter beschikking te hebben is dit voorjaar een project gestart dat binnen het OZM de naam studio meekreeg.

Zo zag het er begin maart uit, links een kastje om verschillende apparaten in onder te brengen en rechts op de grond een blad dat een studiotafel moet gaan worden.



Het doel is om 4 tot 6 verschillende signalen ter beschikking te hebben. Daartoe zijn de volgende apparaten verzameld en werkend gemaakt:

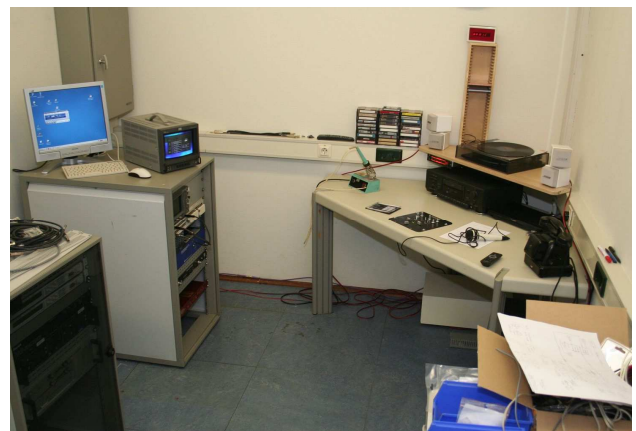
- platenspeler
- Digital Compact Cassette (DCC) speler
- CD/DVD speler
- computer met MP3 streams
- FM Ball ontvanger

Een toongenerator moet er nog aan worden toegevoegd.

Met een simpel mengpaneel en een klinkenpaneel kan er een keuze uit al deze signalen worden gemaakt. Een versterker met luidsprekers zorgt het afluisteren. Ook zijn er meetapparaten voor controle van het audiosignaal ingebouwd.

Vanaf het klinkenpaneel moeten er nog kabels worden gelegd om de verschillende zenders aan te sluiten. Dit zal dit najaar allemaal klaar zijn. Daarna is er het plan om de audiosignalen ook te gebruiken om een DAB multiplex

samen te stellen en uit te zenden. Voor het echter zover is moeten er nog flink wat technische hobbels worden genomen.



De studio in augustus

Uiterst links de kast met DAB apparaten die verder nog niet zijn aangesloten. Rechts daarvan de kast met analoge apparaten en de computer met MP3 streams. Helemaal rechts de tafel met daarop de DCC en de CD/DVD speler. Ingebouwd het mengpaneel en boven de tafel de platenspeler.

Zodra de zenders op de studio zijn aangesloten wordt de studio ook bij rondleidingen getoond aan de bezoekers.

Open Monumenten Dag

Op zaterdag 8 september is er de Open Monumenten Dag. Het Omroep Zender museum werkt daar ook aan mee.



Open Monumenten Dag in Lopikerkapel
zaterdag 08 september 2012.
 van 10.00-17.00 uur.

Georganiseerd door de werkgroep Kunst en Cultuur Lopik samen met inwoners van Lopikerkapel.

Omdat het OZM in Lopikerkapel is gevestigd, maar wel wat te ver van de andere activiteiten richten we een kleine expositie in, in café de Roode Leeuw in Lopikerkapel. De voorbereidingen hiervoor zijn medio augustus afgerond, alles staat klaar om vervoerd te worden.



Een groot informatiepaneel over de historische van het zendstation "Lopik Radio" is één van de blikvangers van deze expositie.



Het informatiepaneel.

In een volgende Nieuwsbrief komen we terug over het verloop van deze dag.

Smilde

In Smilde gebeurt er altijd wat. Zo lijkt het althans. Dit voorjaar mochten we ruim een ton ophalen bij de toren (voor de duidelijkheid in gewicht) en later konden we de nodige oude spullen ophalen in het regiokantoor van Smilde dat door KPN is gesloten. Dit leverde ons veel en deels uniek materiaal op. Zoals een spanner uit een tuidraad die overbodig geworden is omdat met de bouw van de nieuwe mast alles van de tuien ook vernieuwd is. De voet waar de mast opstond is nu ook in ons bezit.



De tui spanner heeft een plaatsje gevonden bij de ingang van ons museum.

Naast veel documentatie over de geschiedenis van de verschillende zendstations die onder regio Smilde vielen kwamen er ook de nodige onderdelen en meetapparaten onze kant op. En zelfs een grammofoonplaat met daarop tonen van verschillende frequenties om een platenspeler te kunnen testen.

Een deel van de "hardware" uit regio Smilde.



Ondertussen gaat de bouw van de nieuwe mast op de toren in Smilde gestaag door. In augustus werd nog volop gewerkt aan het compleet maken van alle zendantennes.



In een bak worden de kleine materialen tezamen met het natje en droogje voor de werkers opgehesen.

Ontvangen donaties

Sinds de vorige Nieuwsbrief van maart is weer het nodige materiaal aan het OZM geschonken. Zoveel dat we het hier niet allemaal op kunnen noemen. Behalve het al genoemde materiaal uit Smilde hebben we ondermeer gekregen:



- Een TV generator, vacuüm condensator en diverse documentaties van dhr Muller





- Diverse materialen van Goof Kooiman
- Een mooie zendbuis van Gert Gerritsen

Alle gevers nogmaals hartelijk dank.

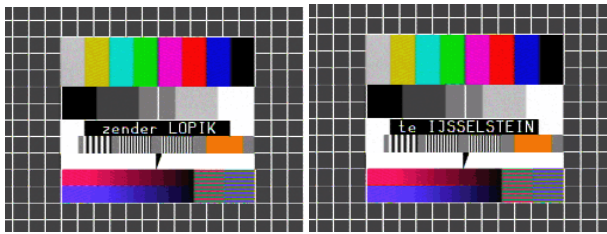
In de schijnwerper:



Gerbrandy toren

Alle torens zijn gebouwd als functionele gebouwen zonder enige opsmuk. De verschillende torens worden aangeduid met de naam van de gemeente waar de toren is gevestigd.

Een uitzondering hierop is de toren die in de gemeente IJsselstein staat. Toen de toren in 1961 in gebruik werd genomen, stond hij in de gemeente Lopik. In 1989 is de gemeentegrens veranderd en sindsdien staat de toren in de gemeente IJsselstein. Toch wordt, tot verdriet van de gemeente IJsselstein, nog bijna altijd gesproken over de toren in Lopik.



Om de gemeente IJsselstein enigszins tegemoet te komen werd in de jaren '90 de tekst in het testbeeld van de toren "zender LOPIK" uitgebreid met "te IJSSELSTEIN". Beide teksten werden afwisselend uitgezonden.

Als enige toren in Nederland heeft de toren in Lopik of IJsselstein nog een eigen naam. Die eigennaam is niet gegeven door de toenmalige PTT of Nozema maar door Utrechtse studenten.

In 1965 kwam een aantal studenten (het dispuut Nec Aspera Terrent kortweg N.A.T.) op het idee om de toren in Lopik te noemen naar mr. P.S. Gerbrandy. Dit ter gelegenheid van het 9e lustrum van het N.A.T. Na enige briefwisseling tussen het dispuut en PTT / Nozema was de zaak geregeld. Ook de familie van Gerbrandy was hierbij betrokken.

Prof. mr Gerbrandy was onder andere minister van staat, minister-president in oorlogstijd in Londen en mede oprichter van Nozema. Gedurende de jaren 1937 -1940 en 1945-1958 was hij voorzitter van de raad van beheer van Nozema.

Een schilderij van hem hing jaren in een vergaderzaal van in het Nozema gebouw in Lopik. De vergaderzaal waar de raad van beheer regelmatig bij elkaar kwam. Later is dit schilderij naar de zoon van Gerbrandy gegaan en is een kopie schilderij in de vergaderzaal opgehangen. Dit jaar moest vanwege de hoge leeftijd de zoon van Gerbrandy verhuizen en had geen plaats meer voor het originele schilderij. Hij vroeg om ideeën voor een goede plaats .

Door ondermeer inspanningen van Alticom, Novec en het OZM heeft het schilderij nu een plaats gevonden in de Vrije Universiteit. Op deze universiteit is Gerbrandy hoogleraar geweest.



Het kopie schilderij is nu in bezit van het Omroep Zender Museum.



De naamgeving van de Gerbrandy toren op 28 april 1965

Op de volgende pagina de uitnodiging aan de secretaresse van Nozema voor het bijwonen van de naamgeving. In die brief staan de bijzonderheden van de plechtigheid.

Nieuwsbrief Stichting Omroep Zender Museum

Redactie Rein Simonse

Foto's Rein Simonse en archief OZM

Wilt u reageren?

Mail naar nieuwsbrief@omroepzendermuseum.nl

Website: www.omroepzendermuseum.nl

Disclaimer: zie website OZM



HET OUDSTE EN MEEST
ILLUSTRE DISPUUT



NEC ASPERA TERRENT

UTRECHT, 18 april 1965
Zach. Jansenstr. 13
Tel. 030-10868

De Weledelgeboren Vrouwe,
mej. J. Warnau,
Secretaresse der NOZEMA,
Kortenaerkade 12,
Den Haag.

Weledelgeboren Vrouwe,

Het Oudste en Meest Illustre Dispuut der Societas Studiosorum Reformatorum afdeling Utrecht, onder de zinspreuk Nec Aspera Terrent, hoopt op 28,29 en 30 april 1965 zijn negende lustrum te vieren.

Het hoogtepunt van dit lustrum zal gevormd worden door het geven van een naam aan de Televisietoren te IJsselstein. Wegens de grote verdienste van Professor P.Gerbrandy als leider van het Oorlogskabinet en zijn baanbrekend werk als Voorzitter van de Raad van Beheer der Nederlandse Omroep Zender Maatschappij, de NOZEMA, willen wij deze naam doen zijn: "Gerbrandy-toren".

Een der ereleden van het Dispuut, Mr.H.K.J.Beernink, zal bij deze plechtigheid een inleidend woord spreken, terwijl Mevrouw H.E.Gerbrandy-Sikkel bereid is gevonden de eigenlijke naamgeving te verrichten.

Het is mij een eer, U, die Prof. Gerbrandy hebt gekend, uit te nodigen om woensdag 28 april a.s. te 14.30 uur bij de toren van IJsselstein hier getuige van te willen zijn. Uw aanwezigheid zal zeer op prijs gesteld worden.

Hopende dat U bereid bent om op bovengenoemd tijdstip aanwezig te zijn, en vertrouwend dat U omtrent dit alles tot de genoemde datum het stilzwijgen zult bewaren om ontijdige publicatie te voorkomen, verblijf ik met de meeste hoogachting jegens U,

(H.A.Drok)

Lustumcommissie h.t. ab actis

R.s.v.p.

*Lid van
C.A. Scholten
in de
Kortenaer
A.H.F.E.Z. miss*

*Programma voor lustrum (a.v.B.)
Prof. Gerbrandy
in de Korte
Kortenaer
A.H.F.E.Z. miss*